

CURSO de EXTENSIÓN

GRANDES MAESTROS DEL PSICOANALISIS ARGENTINO

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN - IUSAM de APdeBA

PROGRAMA ANALÍTICO

PROFESOR TITULAR: Dra. Silvia Neborak

DIRIGIDO A: Estudiantes de psicología, psiquiatras, psicoanalistas y profesionales de la salud mental

CERTIFICADO QUE OTORGA: Acreditando 75 % de presencia a los encuentros se entrega Certificado de ``asistencia`` otorgado por el IUSAM, Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA).

PERÍODO DEL DICTADO: 27-9-2024

MODALIDAD: virtual por ZOOM

TOTAL DE HORAS: 1 clase de 1 hora y media.

FRECUENCIA, DÍA Y HORARIO: viernes 27-9 a 13.30hs.

Para más información escribir a: cursos@iusam.edu.ar

FUNDAMENTOS

Las ideas de D.Liberman han enriquecido a muchos psicoanalistas que aún hoy continúan beneficiándose con sus hallazgos. Fue un investigador del dialogo terapéutico ,y se preocupó de delinear intervenciones específicas para cada patología , y así ayudar a su recuperación del paciente.

OBJETIVOS GENERALES

Trasmitir las conceptualizaciones del autor sobre el funcionamiento equilibrado de la personalidad para luego profundizar sobre el paciente sobreadaptado.

CRONOGRAMA DE CLASE –UNIDAD TEMÁTICA

Reseña de las ideas y de la personalidad de David Liberman con especial énfasis en nuestras ideas sobre el paciente sobreadaptado que somatiza.

BIBLIOGRFÍA

Liberman,D. y otros [1982].Del cuerpo al símbolo.Sobreadaptación y enfermedad psicósomática. Ediciones Kargieman

METODOLOGÍA

El seminario consistirá en una clase teórica de 45 minutos, y luego se trabajará sobre las dudas, preguntas, reflexiones que los conceptos vertidos generaron con la idea de su elaboración.

BREVE RESEÑA DEL CV

Miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA), de la Sociedad psicoanalítica de Mendoza (SPM), de la Asociación de Psicólogos de Mendoza (ADEPSIME) y de la Asociación Latino Americana de Observación de bebés (ALOB). Co autora del libro “Del cuerpo al símbolo” con David Liberman y colegas, y de “Bion conocido/desconocido” con Elizabeth Bianchedi y colegas.
